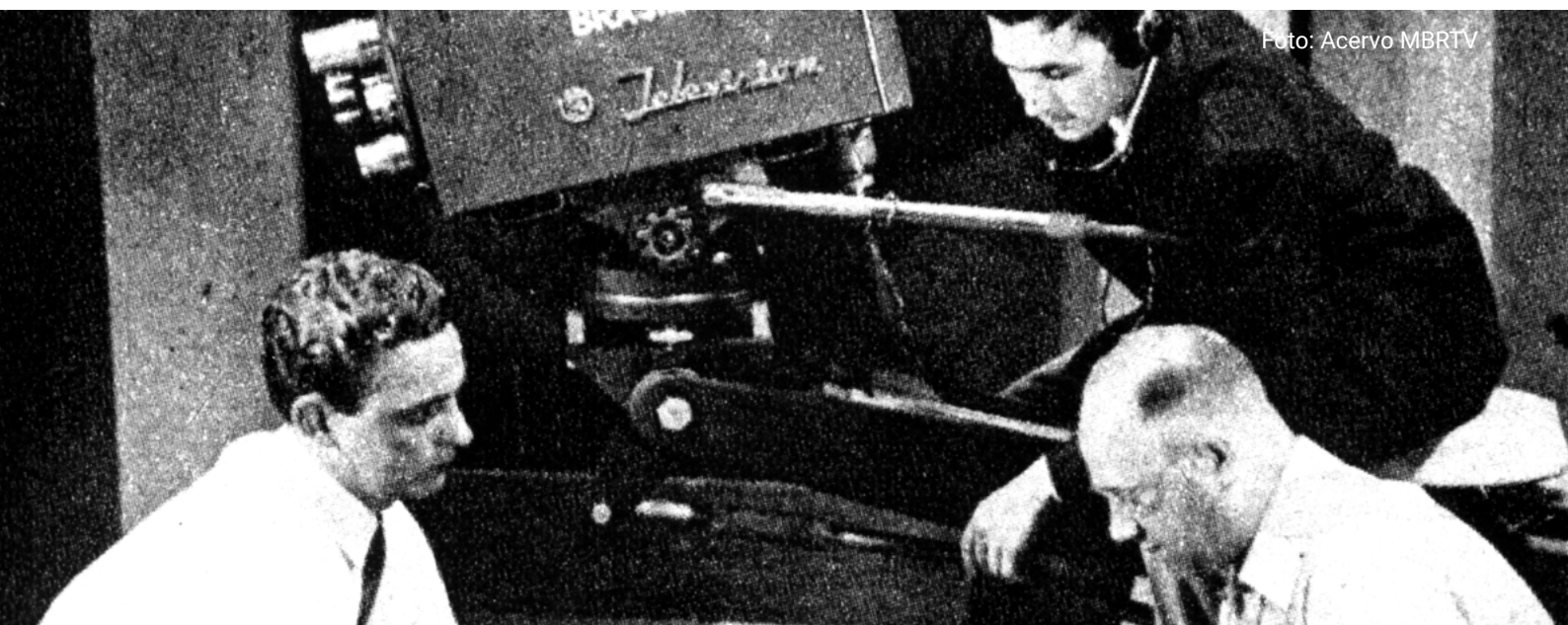




Arte & Tecnologia: Novo espaço do SET EXPO conta os 75 anos da TV no Brasil

Por Prof. Elmo Francfort

Em 2025, a televisão brasileira completa 75 anos e ganha uma homenagem especial no SET EXPO com a exposição “TV ANO 75”. Organizada pelo MBRTV, a mostra inaugura o espaço permanente “Arte & Tecnologia”, reunindo raridades históricas e experiências imersivas. É a primeira vez que o maior evento de mídia da América Latina dedica um ambiente fixo à memória da TV.

Em 2025, a televisão brasileira completa 75 anos e, para celebrar esse marco histórico, a SET e o MBRTV (Museu Brasileiro de Rádio e Televisão), da qual sou diretor, como também seus parceiros – promovem a exposição **“TV ANO 75”**, que será realizada no novo espaço permanente chamado “Arte & Tecnologia”, dentro do SET EXPO, no Distrito Anhembi, em São Paulo. A iniciativa marca um momento inédito: é a primeira vez que o maior evento de tecnologia e negócios de mídia e entretenimento da América Latina abre um espaço fixo dedicado à arte, priorizando também, de forma inédita, a história e a memória da televisão brasileira, reforçando a chamada cultura televisiva.

“TV ANO 75” pode ser visitado de 18 a 21 de agosto de 2025, no setor do Congresso SET EXPO em um espaço de 127m2, apresenta peças raras e significativas do acervo do MBRTV, como a lendária câmera RCA TK-30, a primeira da América do Sul! Esse equipamento histórico inaugurou a TV Tupi em 1950, participou da estreia da TV Excelsior em 1960 e da TV Gazeta em 1970, sendo um símbolo vivo do nascimento da televisão no Brasil. Além da TK-30, o público poderá ver de perto câmeras de estúdio e externas, microfones, roteiros originais,



Convite da inauguração experimental da TV brasileira (1950) e Boneco Digital, da Seja Digital, símbolo do desligamento da TV analógica / Fotos: Acervo MBRTV

documentos raros, televisores de todas as décadas e uma linha do tempo visual com os principais marcos tecnológicos e culturais da TV.

A exposição conta, por meio de totens, painéis interativos e objetos históricos, desde o início da TV brasileira, em 1950, até chegar à atualidade, com um meio cada vez mais moderno, interativo e que apresenta milhares de conteúdos cada vez mais relevantes 24 horas por dia, de transmissões regionais e internacionais. Um pouco disso também poderão ver na sala de TV em que viajarão no tempo.

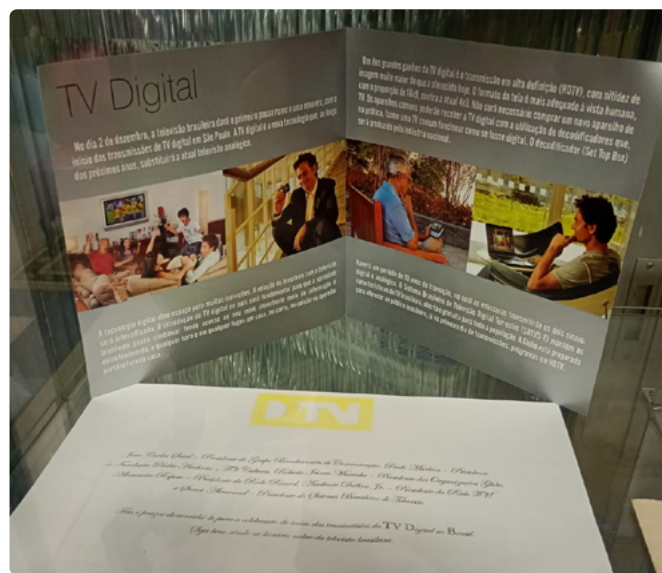
Com um **projeto expográfico dinâmico e imersivo**, o espaço conta também com painéis-tótem que apresentam a evolução técnica e estética da televisão, desde seus primórdios até os avanços atuais, como a DTV+. A proposta é permitir ao visitante uma experiência sensorial e informativa, com textos, imagens e conteúdos interativos que destacam como a televisão transformou a sociedade e como segue se reinventando com o tempo. O padrão **colorbar**, clássico da engenharia de vídeo, servirá de elemento gráfico em todo o ambiente, valorizando o diálogo entre passado e futuro.

O MBRTV, que completa 30 anos em 2025, foi fundado pela Associação dos Pioneiros da Televisão Brasileira, sob liderança da atriz Vida Alves (1928-2017), e desde então vem atuando na preservação da memória da radiodifusão nacional. Vida, que dá nome ao prêmio criado pela SET em 2015 para homenagear grandes nomes da TV, representa um elo entre a história e as novas gerações.

Estive ao lado de VIDA por 17 anos e atualmente sigo mantendo vivo esse sonho, dirigindo o MBRTV. Sou também o curador de “TV ANO 75” e coordenador do Centro de Estudos e Memória da ABERT, co-irmã das entidades, que terá muito de sua história exposta na mostra, além de uma imersão em seu memorial virtual em que se passeiam pelas décadas de forma interativa e **touch** no espaço.

Falando ainda sobre o acervo que estará na mostra **“TV ANO 75”**, o visitante já viu de perto convites como o da transmissão experimental da TV Tupi, de 1950, ou da TV digital, em 2007? E um dos primeiros televisores vendidos já em cores, de 1972? Venha ver de perto! **A realização da exposição “TV ANO 75” reforça o compromisso do museu em colaborar com o desenvolvimento cultural e educativo da televisão, valorizando sua trajetória como veículo de comunicação de massa, de expressão artística, de informação e de aproximação entre os brasileiros.**

A criação do espaço “Arte & Tecnologia” dentro do SET Expo representa também um avanço simbólico: a união entre quem faz e quem guarda a memória da TV. Afinal, compreender o passado é essencial para transformar o presente e planejar o futuro da comunicação. A exposição é um convite para que profissionais, estudantes e o público em geral conheçam a riqueza da história televisiva brasileira e reconheçam a importância da preservação dessa memória. Mais do que uma vitrine de equipamentos antigos, o espaço celebra a TV como um organismo vivo, que emociona, informa, diverte e conecta.



Convite da inauguração da TV Digital (2007)/ Foto: Acervo MBRTV



Câmera da PRF3 / Foto: Acervo MBRTV



Elmo Francfort

Diretor do MBRTV, professor, radialista, jornalista e escritor, e coordenador do centro de Estudos e Memória da ABERT

Contato: mbrtv@museudatv.com.br