

## VoicelInteraction reconhecida com dois Prêmios Internacionais

As plataformas **Closed Captioning e Broadcast Compliance da VoicelInteraction** receberam os prêmios *Best of Show* da TVB Europe e da TVTechnology na mais recente edição da IBC. Os prêmios *Best of Show* são atribuídos por revistas de especialidade, com um painel de júris que avalia as nomeações consoante o nível de inovação, performance e características diferenciadoras.



A solução de Legendagem Automática da VoicelInteraction, Audimus.Media, foi distinguida com o prêmio *Best of Show* da TVB Europe pelas suas inovações recentes, particularmente a nível da expansão de inputs suportados e encoders adicionais. À medida que o sector abraça novas infraestruturas e protocolos IP, assim como se expande para live streams e software de reuniões como a plataforma zoom, é necessário encontrar um software de legendagem automática que responda às novas exigências do mercado: Audimus.Media é uma plataforma suportada por inteligência artificial precisa, confiável, e flexível na adaptação à estrutura dos seus clientes.

Quanto à plataforma de conformidade de emissão, Media Monitoring System, foi distinguida com o prêmio *Best of Show* da TVTechnology pelas suas características diferenciadas – devido à tecnologia proprietária da VoicelInteraction de Reconhecimento Automático de Fala. MMS vai além das soluções comuns de Compliance ao adicionar funcionalidades como segmentação de notícias, relatórios automáticos de músicas para pagamento de royalties, reconhecimento automático de anúncios para análise de performance. Esta monitorização poderá ser

realizada para a rede do cliente, afiliadas e concorrentes. Estas ferramentas juntam-se às de cumprimento e qualidade de emissão, criando *workflows* para todos os departamentos: desde a equipe de engenharia à administração, criadores de conteúdos, publicidade e outros departamentos.



Alberto Isso, João Neto e Hailton Lopes de VoicelInteraction no Pavilhão Brasil / Foto: Fernando Moura. Assista a entrevista com João Neto, CEO da VoicelInteraction sobre a sua participação na empresa no IBC2022 e as novidades trazida a capital holandesa clicando no Código QR / Foto: Fernando Moura

Finalmente, a Playlist Solutions apresentou o Aires, uma plataforma inovadora formada por aplicativos e serviços web, que chega ao mercado com recursos que “fazem do Aires Studio mais do que um console virtual. A plataforma conta com on-screen fader mixer para conexão com dispositivos analógicos e digitais; processamento de áudio para cada input; suporte a plugins VST; controle de câmeras com suporte NDI e integração com OBS e VMix; e permite realizar transmissões entre estúdios, repórteres via codec próprio da aplicação”, explicou à reportagem Thiago Guimarães responsável da Playlist no Pavilhão Brasil no IBC2022.



Se quer saber mais sobre o AiresStudio, assista a entrevista com Thiago Guimarães, clicando no Código QR