

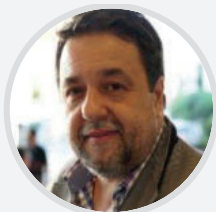
# MPEG-H NA TV 3.0: FUTURAS IMPLEMENTAÇÕES PARA TV ABERTA E STREAMING

A TV 3.0 deve ter o padrão definido até dezembro de 2024. Um dos pontos que diferenciarão o novo padrão será o áudio imersivo, nesse contexto, empresas e emissoras brasileiras se preparam para executar o sistema de áudio da próxima geração para a TV 3.0 no Brasil. O áudio MPEG-H se assume como uma tecnologia cujo objetivo é proporcionar a melhor experiência possível com som imersivo, além de permitir recursos avançados de acessibilidade, interatividade e personalização em uma única solução, elevando o áudio a um novo patamar. Na palestra, os participantes explicam futuros desenvolvimentos da tecnologia no país e como as emissoras e plataformas de streaming podem evoluir a experiência dos seus espectadores com o som imersivo.

**Moderador: Fernando Moura, Editor Chefe da Revista da SET**

## Palestrantes:

- **Renato César Couto**, CTIO na Futura Produções
- **Gabriel Thomazini**, Consultor de Áudio - Fraunhofer IIS
- **Carlos Cosme**, Especialista em inovação no grupo de Telecom do Hub de Infraestrutura e Segurança, Globo
- **David Estevam de Britto Jr**, Head of Product Development na Mirakulo Software LTDA



### **Fernando Moura, Editor Chefe da Revista da SET**

Fernando Carlos Moura é Doutor em Ciências da Linguagem e Comunicação com especialidade em Comunicação e Cultura pela Universidade Nova de Lisboa, Portugal. Editor-Chefe da Revista da SET desde 2013 e pós-doutorando no Programa de Estudios Posdoctorales PEP-UNTREF, diretor do Proyecto de Programa de Investigación Aplicada en Narrativas Audiovisuales en Tiempos de Convergência Digital y Cultural da UNTREF e professor da Licenciatura em Produção Audiovisual na Universidade Nacional de Três de Febrero (UNTREF), Buenos Aires, Argentina. Pesquisador associado ao Observatório Brasileiro de Televisão Digital (Obted).

**Renato César Couto, CTIO na Futura Produções**

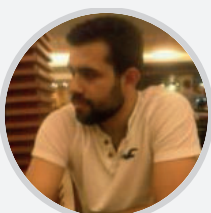
Renato César Couto é CTIO na Futura Produções, empresa especializada no desenvolvimento de soluções nacionais de streaming, incluindo plataformas OTT, plataformas para eventos ao vivo, transcodificação e streaming linear. Graduado em Ciência da Computação e Gestão Empresarial, sua trajetória sempre esteve alinhada com as mais novas tecnologias de desenvolvimento e administração de negócios. Com sólido conhecimento em diversas áreas, como Inteligência Artificial, Aprendizado de Máquina, Computação em Nuvem, DevOps, Containerização e Microservices, Arquitetura Serverless, Blockchain e Aplicativos Web Progressivos, Renato busca sempre maximizar recursos e minimizar custos. Atualmente, atua em grandes clientes da Futura Produções, desempenhando um papel fundamental na gestão da equipe e entrega de projetos. Sua jornada profissional é marcada por uma busca contínua por atualização e conhecimento, o que o torna um profissional altamente capacitado e comprometido com a inovação e o crescimento do setor de tecnologia e streaming.

**Gabriel Thomazini, Consultor de Áudio - Fraunhofer IIS**

Gabriel Thomazini started his career as a recording engineer and went to different studios, working with artists from different genres. In the early 2000s he began designing audio systems and creating immersive content for planetariums. At the same time, he worked as an audio engineer in TV stations and since then he became increasingly involved in AV applications. He carried out projects in IP-based OB vans, studios, and control rooms, as well as the development of remote workflows and mixing for 3D audio formats. He collaborated on extended reality initiatives, developing audio solutions for VR and AR applications. After more than 20 years in the broadcast area he joined the Fraunhofer IIS Institute in 2021, where he acts as an audio consultant for the development of the MPEG-H audio ecosystem in Brazil.

**Carlos Cosme, Especialista em inovação no grupo de Telecom do Hub de Infraestrutura e Segurança, Globo**

Carlos Eduardo Cosme Ribeiro é graduado em Engenharia Elétrica pela Universidade Estácio de Sá (2007), pós-graduado em Engenharia de Controle e Automação pela Universidade Gama Filho (2011) e especialista em Redes de Computadores pela PUC Rio (2013). Trabalha na Globo desde 1998, onde atuou nas áreas de operação e suporte. Atualmente é especialista em inovação no grupo de Telecom do Hub de Infraestrutura e Segurança. É membro do Fórum do Sistema Brasileiro de TV Digital Terrestre (SBTVD), onde coordena os grupos de trabalho de Codificação de Áudio, Codificação de Vídeo e Legendas no Projeto TV 3.0.

**David Estevam de Britto Jr, Head of Product Development na Mirakulo Software LTDA**

David Estevam de Britto Junior é Head of Product Development na Mirakulo Software LTDA, empresa pioneira no desenvolvimento de middleware Ginga. Graduado em Engenharia Eletrônica e de Computação pela UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro), David iniciou sua carreira na Mirakulo desenvolvendo sistemas para set-top-boxes e TVs construídos sobre o padrão Ginga, utilizando as linguagens NCL, Lua, C/C++, e Java. Desde 2018 atua como líder de desenvolvimento da Mirakulo, e possui grande interesse no uso de novas tecnologias para enriquecer a experiência de usuários de aplicativos para TVs.