

PRODUÇÃO

Moderador: Esdras Miranda, Diretor de Tecnologia e Operações do Sistema Jangadeiro de Comunicação

- **METAHUMANS & GEMEOS DIGITAIS**

Palestrante: **Karlos Rabello**, Gerente de Vendas para América Latina e Caribe, disguise

E se você pudesse simular com precisão uma grande partida de futebol em um ambiente virtual e ver seus momentos favoritos do jogo com um nível de detalhe que seria impossível por meio de uma transmissão tradicional? Com os avanços de gráficos e engines de games, com humanos 3D realistas, ou MetaHumans, esse futuro está mais próximo do que você imagina.

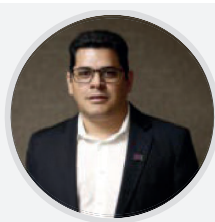
Nesta palestra, investigaremos criticamente como os MetaHumans e os gêmeos digitais estão mudando as transmissões esportivas hoje e exploraremos as possibilidades que eles trarão para a cobertura futura de jogos.

- **PRODUÇÃO HDR – TÉCNICAS DE MAPEAMENTO DE TONS E DESEMPENHO DA CONVERSÃO ROUND-TRIP**

Palestrante: **José Filipe Ferraz Valente**, Engenheiro de Padronização de Vídeo - Philips

Historicamente, as limitações de cores e contraste do SDR obrigaram os produtores de conteúdo a fazerem escolhas difíceis, enquanto o HDR oferece maior liberdade de contarem suas histórias com maior flexibilidade. Porém, o HDR apresenta seus próprios desafios: as diferentes características entre monitores HDR conflitam com a reprodução ideal de conteúdo SDR ou HDR em qualquer tela. O mapeamento de tom aborda essa questão, comprimindo o HDR para SDR (ou para HDR de menor luminância), ou reversamente, expandindo.

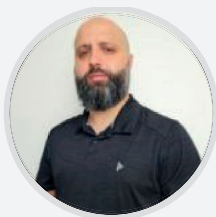
Nesta palestra serão discutidas diversas técnicas de mapeamento de tom, estáticas, como LUTs e dinâmicas, baseadas em metadados, além de analisar as vantagens de cada uma.



Esdras Miranda, Diretor de Tecnologia e Operações do Sistema Jangadeiro de Comunicação

Pós-Graduado em Gestão de Empresas pela Fundação Getúlio Vargas, Graduado em Engenharia Elétrica – Modalidade Eletrônica pela Universidade de Pernambuco. Atuou como docente do Curso de Engenharia de Telecomunicações da Faculdade Maurício de Nassau (Campus Recife). Atualmente exerce o cargo de Diretor de Tecnologia e

Operações da Jangadeiro, Grupo de Comunicação formado por duas Geradoras de TV afiliadas ao SBT (localizadas no Ceará), Rádio Jangadeiro Band News FM e da Rede Jangadeiro de Rádio, composta por 8 emissoras de FM no estado. É membro Conselheiro da Sociedade Brasileira de Engenharia de Televisão (SET).



Karlos Rabello, Gerente de Vendas para América Latina e Caribe, disguise

Karlos Rabello está a frente da estratégia da disguise para a América Latina e Caribe, provendo soluções de Produção Virtual, realidade estendida e aumentada, grafismo e soluções de storytelling em projetos nas principais emissoras de televisão e produtoras de cinema da região. Com mais de 20 anos de experiência no mercado de mídia e entretenimento, com passagens pela Adobe, Vitec, SanDisk e Cadritech à frente da unidade de negócios de Animação 3D/2D com Autodesk M&E, Toonboom e Adobe. Na disguise, sua missão é prover uma plataforma segura e inovadora para que técnicos e criativos entreguem experiências inovadoras a suas audiências.



José Filipe Ferraz Valente, Engenheiro de Padronização de Vídeo - Philips

José Filipe Ferraz Valente é Bacharel em Engenharia Eletrônica. Atua na área de Broadcast há mais de trinta anos em diferentes funções. Atualmente trabalha como Engenheiro de Padronização de Vídeo para a Philips e como tal, é envolvido nos novos padrões da TV2.5 e TV3.0 no Brasil pelo fórum SBTVD. Anteriormente, na Globo | Globosat atuou na implantação e projetos de sistemas de TV e participou da elaboração e execução de grandes eventos como Olimpíadas, Copas do Mundo e shows musicais, como o Rock in Rio. Durante este período, Filipe atuou também como coordenador na área de produção de eventos ao vivo. Além disso, trabalhou na Seal B&C – Convergint, empresa integradora de sistemas de broadcast e conteúdo, como Engenheiro de Sistemas e na Oi, empresa de Telecom, como Consultor Especialista na área de vídeo.