

TECNOLOGIAS APLICADA EM CONTEÚDO. COMO SE PREPARAR PARA O CONTEÚDO DO FUTURO

Em um período de tanta evolução tecnológica, o que podemos esperar do futuro do entretenimento e do conteúdo, como consumir, como interagir, como criar?

No painel, Especialistas discutirão o futuro do áudio, vídeo e mesmo do consumo de conteúdo com uma abordagem em tecnologias emergentes e casos de usos reais já aplicados, como a síntese de imagem e áudio, a integração de novos processos de computação para a geração de conteúdo, e como devemos nos preparar esse momento.

Moderador: Pablo Bioni, *Lider de Pesquisa e Desenvolvimento em Novas Tecnologias e Futuro do Conteúdo - Globo*

Palestrantes:

Luiz Kruszielski, *Produtor de Áudio - Globo*

Sandro Di Segni, *Supervisor de animação e VFX*

Flavio Mayerhofer, *Head de Metaverso Meta4Chain, Director and founder Studio XR*



Pablo Bioni - Lider de Pesquisa e Desenvolvimento em Novas Tecnologias e Futuro do Conteúdo - Globo

Com mais de 18 anos de experiência em VFX, Pablo é engenheiro da computação com mestrado em processamento de imagens pela PUC-RJ. Seu foco principal são as previsões de inovação e desenho de roadmap de tecnologia. Pablo liderou laboratórios acadêmicos de P&D e trabalhou na Europa com Efeitos Visuais, tendo participação ativa como membro da ACM, SMPTE e VES e atualmente no Metaverse Standard Forum.



Luiz Kruszielski - Produtor de Áudio - Globo

Luiz Kruszielski é produtor de áudio na Rede Globo, sendo responsável pelo áudio de várias séries e novelas. Ele é possui o título de mestre e doutor pela Tokyo University of the Arts, no Japão, onde se especializou em psicoacústica aplicada ao audio-visual. Também tem se dedicado a pesquisa de audio espacial e inteligencia artificial aplicada na síntese de voz.



Sandro Di Segni - Supervisor de animação e VFX

Trabalhando no mercado de animação e VFX há mais de 20 anos Sandro já participou de grandes nomes no mundo da Animação como Star Wars: Clone Wars e do Cinema em Harry Potter, Homem de Aço, Jurassic Park e mais atualmente na série Miss Marvel e no filme Shazam 2 ainda a estrear.

Além de especialista em efeitos também fez sua própria startup e empreendeu durante um tempo e atuou como Supervisor de efeitos em vários filmes nacionais como o recém estreado Pluft, o Fantasma.



Flavio Mayerhofer - Head de Metaverso Meta4Chain, Director and founder Studio XR

Formado em tecnologia, Cinema e Marketing, é pioneiro em tecnologias imersivas no Brasil. Flavio é co-fundador da XRBR associação brasileira de empresas e profissionais de realidade estendida. Também fundador da Studio XR, empresa especializada em realidade estendida com diversos projetos utilizando 5G no Brasil, tendo dirigido a primeira holografia e streaming VR com uso de 5G na America Latina. É co-fundador da 3DParade, plataforma de construção de metaversos em WEBXR, onde realizou a primeira feira em metaverso da America Latina, com cerca de 2000 mil acesso simultâneos. Também criou o Metaverso da Futurecom 2021 que aconteceu na plataforma 3DParade. Em seu portfólio de projetos realizados estão as seguintes empresas: Globo, Netflix, Samsung, HBO, TV Escola, Petrobras, Shell, Ericsson, Motorola, LG, Casa Bahia, McLaren, Claro, Serasa, Stone, XP Investimentos, L'Oréal, Accor Hotels, dentre outras.