

COMO A TV 3.0 IMPACTARÁ A EXPERIÊNCIA DO USUÁRIO E AS CADEIAS DE PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO AUDIOVISUAL?

A próxima geração da TV Digital Terrestre do Brasil (em desenvolvimento através do Projeto TV 3.0 do Fórum SBTVD) trará uma série de novos recursos tecnológicos. Vamos discutir de que forma esses recursos impactarão na experiência do usuário e nas cadeias de produção e distribuição audiovisual dos radiodifusores.

Moderador: Luiz Fausto de Souza Brito , Coordenador – Módulo Técnico, Fórum SBTVD

PALESTRANTES:

- **CODIFICAÇÃO DE APLICAÇÕES NA TV 3.0: NOVAS EXPERIÊNCIAS DOS USUÁRIOS E OPORTUNIDADES DE NEGÓCIO**

Débora Christina Muchaluat-Saade - Professora Titular - Universidade Federal Fluminense (UFF); Membro do Grupo Técnico de Codificação de Aplicações da TV 3.0 – Fórum SBTVD

Esta palestra apresenta propostas para a camada de codificação de aplicações do Projeto TV 3.0. Serão discutidas novas facilidades para o desenvolvimento de aplicações, incluindo TV orientada a aplicações, interface de usuário avançada, TV imersiva com efeitos sensoriais e conteúdo VR/AR/XR. Novos casos de uso e oportunidades de negócios também serão destacados.

- **TV 3.0: LEGENDAS E CODIFICAÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO**

Carlos Cosme - MediaTech Lab – Globo

Uma visão geral sobre as camadas de legendas e de codificação de áudio e vídeo da futura TV 3.0 no Brasil.

- **CAMADA FÍSICA E TRANSPORTE DA TV 3.0: NOVOS RECURSOS E APLICAÇÕES**

Cristiano Akamine -Pesquisador do Laboratório de TV digital da Universidade Presbiteriana Mackenzie

Frequência de Reuso-1, MIMO 2x2, Agregação de Canais, Recepção com C/N negativo em canal Rayleigh, Publicidade Direcionada e Camada de Enriquecimento

pela internet/CB são alguns dos novos recursos presentes na Camada Física e Transporte da TV 3.0. Esta apresentação pretende explicar e exemplificar estes conceitos que estarão presentes na TV 3.0



Luiz Fausto de Souza Brito , Coordenador – Módulo Técnico, Fórum SBTVD

Possui Mestrado Profissional em Computação Aplicada pela UECE (2015), MBA Executivo em Tecnologia da Informação pela UFRJ (2011), curso de extensão em Redes e Vídeo sobre IP pela UFRJ (2009) e graduação em Engenharia Elétrica com ênfase em Eletrônica pela UFRJ/USU (2005). Atualmente é Especialista em Tecnologia e Regulatório da Globo, coordenador do Módulo Técnico do Fórum SBTVD, coordenador do SWG 6B-2 (Multimedia) do ITU-R WP 6B (Broadcast service assembly and access), membro da Delegação do Brasil no ITU-R (SG 6 – Broadcasting Service) e na CITELE (CCP.II – Radiocomunicações).



Palestrante: Débora Christina Muchalut-Saade - Professora Titular - Universidade Federal Fluminense (UFF); Membro do Grupo Técnico de Codificação de Aplicações da TV 3.0 – Fórum SBTVD

Débora Christina Muchalut-Saade possui graduação em Engenharia de Computação (1992), mestrado em Informática (1996) e doutorado em Informática pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2003). É professora titular do Instituto de Computação da Universidade Federal Fluminense (UFF). É bolsista de produtividade DT nível 1D do CNPq e Cientista do Nosso Estado (CNE) pela FAPERJ. Foi Jovem Cientista do Nosso Estado (JCNE) de 2009-2011 pela FAPERJ. Foi vice-coordenadora do Programa de Pós-graduação em Computação da UFF, avaliado com conceito 6 pela CAPES, de 2017 a 2021, e também foi coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Sistemas de Computação da UFF de 2014 a 2019. Fundou o Laboratório MídiaCom na UFF em 2003 com foco em pesquisas em redes de computadores e multimídia (www.midiacom.uff.br) e desde então é uma das coordenadoras do laboratório. É membro do Módulo Técnico do Fórum SBTVD. Suas áreas de interesse são multimídia, mulsemídia, redes de computadores, redes sem fio, redes elétricas inteligentes, Internet das Coisas, televisão digital interativa e saúde digital. Participou do desenvolvimento da linguagem NCL – Nested Context Language – adotada como padrão ABNT NBR 15606-2 no middleware GINGA do Sistema Brasileiro de TV Digital e como recomendação internacional do ITU-T H.761 para serviços IPTV.



Carlos Cosme - MediaTech Lab - Globo

Carlos Cosme possui graduação em Engenharia Elétrica pela Universidade Estácio de Sá (2007), pós-graduação em Engenharia de Controle e Automação pela Universidade Gama Filho (2011) e especialização em Redes de Computadores pela PUC Rio (2013). Está na Globo desde 1998, onde atuou nas áreas de operação, suporte e atualmente trabalha no Mediatech Lab – área de pesquisa e inovação da Globo. É membro do Módulo Técnico do Fórum do Sistema Brasileiro de TV Digital Terrestre (SBTVD), onde coordena o grupo de trabalho de Codificação de Áudio & Vídeo e o grupo de Captions do Projeto TV 3.0.



Cristiano Akamine -Pesquisador do Laboratório de TV digital da Universidade Presbiteriana Mackenzie

Possui graduação em Engenharia Elétrica pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (1999), mestrado e doutorado em Engenharia Elétrica pela Universidade Estadual de Campinas (2004/2011). É pesquisador do Laboratório de TV digital da Universidade Presbiteriana Mackenzie desde 1998, realizou estágio no NHK Science and Technology Research Laboratories (STRL) e foi professor Especialista Visitante na Faculdade de Tecnologia da Unicamp. Atualmente é professor no curso de Engenharia Elétrica e do

Programa de Pós-Graduação em Engenharia Elétrica e de Computação (PPGEEC) da Universidade Presbiteriana Mackenzie e coordenador do Laboratório de TV digital da Universidade Presbiteriana Mackenzie. É membro do conselho deliberativo do Fórum do Sistema Brasileiro de TV Digital Terrestre (SBTVD), Sociedade Brasileira de Engenharia de Televisão (SET) e Editor associado do IEEE Transactions on Broadcasting. Possui várias patentes e diversos artigos publicados e tem experiência na área de Engenharia Elétrica, com ênfase em TV digital, comunicação digital, codificação de canal, sistemas embarcados, lógica reconfigurável e rádio definido por software.