11h – 12h20 | Sala 16 | Quinta-Feira – 29 de Agosto

ÁUDIO

PRODUÇÃO DE ÁUDIO: UMA NOVA VISÃO SOBRE O CUIDADO COM O ÁUDIO EM TV

Este painel mostrará a importância de se cuidar da pré-produção e planejamento para uma boa captação de som garantindo-se, assim, uma pós-produção tranquila e com qualidade.
Moderador: **Carlos Ronconi - Sound Designer**

- **ÁUDIO EM EVENTOS ESPORTIVOS**
  Palestrante: **Rubens Carvalho** - Sonoplasta e Produtor de Áudio - Grupo Globo

- **A VOZ DO DONO E O DONO DA VOZ**
  Palestrante: **Paulo Ricardo Nunes** – Produtor de Áudio – TV Globo

- **VENDO SONS E OUVINDO VOZES**
  Palestrante: **Luiz Kruszielski** - Produtor de Audio - TV Globo

Moderador: Carlos Ronconi - Sound Designer
Consultor independente, foi assessor técnico durante décadas dos estúdios Globo onde participou da implantação de várias tecnologias de áudio para live e sonorização, desde o primeiro workstation de áudio até a Unidade Móvel de Áudio. Coordenou áudio dos eventos e transmissões do Entretenimento tais como Carnaval, Especial Roberto Carlos, Criança Esperança, Rock In Rio, Brazilian Day, etc. Formado em Cinema pela Universidade Gama Filho estudou Engenharia Elétrica na Fundação Valeparaibana de Ensino, de São José dos Campos, SP. Formado em Música (Piano Clássico) pelo Conservatório Santa Cecília, também de SJC. Trabalhou também no INPE, Instituto Nacional de Atividades Espaciais, nos Estúdios Transamérica e na gravadora Som Livre.

Rubens Carvalho - Sonoplasta e Produtor de Áudio - Grupo Globo
Na vanguarda de áudio imersivo live, foi um dos lideres no Projeto TV do Futuro, no Museu do Amanha, durante a copa do mundo da Rússia em 2018, participando da demonstração desta tecnologia em parceria com a Dolby. Há 25 anos atuando como sonoplasta e produtor de áudio nas principais emissoras de TV (Rede TV, Band, Record, SBT), atualmente dedica-se ao áudio esportivo do Grupo Globo: Formula 1, UFC, Campeonatos nacionais e internacionais de futebol.

Paulo Ricardo Nunes – Produtor de Áudio – TV Globo
32 anos como Técnico de Som cinematográfico. Há 2 anos como Produtor de Áudio da TV Globo. Tendo feito: Filmes: Cidade de Deus, Xingú, Flores Raras, Trash entre outros. Séries: Mandrake, Filhos do Carnaval, Destino Rio de Janeiro, entre outras. Novelas: Novo Mundo, O Outro Lado do Paraíso e O Tempo Não Para.

© 2019 SET - Brazilian Society of Television Engineering / ISSN (Print): 2447-0481/ ISSN (Online): 2447-049X

Luiz Kruszielski - Produtor de Audio - TV Globo
Formado em Produção Sonora pela Universidade Federal do Paraná, fez mestrado e doutorado em "Som e Meio Ambiente" na área de psico-acústica, na Universidade de Artes de Tóquio, no Japão. É sonoplasta há 18 anos, tendo atuado em produtoras de áudio e de vídeo em Curitiba. Entrou na TV Globo como pesquisador em 2013, e atua como produtor de áudio desde 2015. Nesse período, foi o responsável técnico do som de várias novelas e séries. Atualmente grava a próxima novela das 21:00, Amor de Mãe.

© 2019 SET - Brazilian Society of Television Engineering / ISSN (Print): 2447-0481/ ISSN (Online): 2447-049X