12h40 – 13h40 | Sala 16 | Terça-Feira – 27 de Agosto

INOVAÇÃO E TECNOLOGIAS DISRUPTIVAS

TV 2.5: DTVPLAY, HDR E ÁUDIO IMERSIVO

Moderador: Leonardo Chaves - Gerente de Projetos em Novas Tecnologias de Transmissão - TV Globo
Keynote Speaker: José Marcelo Amaral – *Presidente do Fórum do Sistema Brasileiro de TV Digital / Diretor de Engenharia e Operações – RecordTV*

Palestrante: Paulo Henrique Castro - Diretor de Tecnologia e P&D da TV Globo

• HDR: "FROM DREAM TO MAINSTREAM"
Palestrante: **Pat Griffis - President of SMPTE / Vice President Technology, Office of the CTO at Dolby Laboratories**
Nesta apresentação, Patrick Griffis, SMPTE, revisará algumas das teorias e práticas resultantes que levam ao sucesso atual da implementação do HDR na televisão, em dispositivos móveis e até em computadores.
A apresentação incluirá animações que definem conceitos como "Perceptual Quantizer", "Color Volume" e "Content Mapping", que são fundamentais para entender o HDR.

• EXPERIÊNCIAS DE TRANSMISSÃO COM ÁUDIO MPEG-H IMERSIVO E PERSONALIZADO
Palestrante: **Adrian Murtaza - Gerente Sênior, Tecnologia e Padrões - Fraunhofer IIS**
Já adotado pelo ATSC 3.0 e DVB, o MPEG-H Audio foi selecionado mais recentemente pelo Fórum SBTVD para entrega de Som Imersivo e Personalizado sobre a plataforma ISDB-Tb existente. Diversos ensaios bem-sucedidos realizados durante grandes eventos ao vivo em todo o mundo demonstraram a importância de recursos interativos na transmissão e a facilidade com que podem ser habilitados na produção ao vivo, mesmo para os eventos mais complexos.

• TV 2.5: A NOVA COISA NA INTERNET DAS COISAS?
Palestrante: **Prof. Marcelo Moreno, DSc. - Departamento de Ciência da Computação (DCC/ICE) Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)**

Moderador: Leonardo Chaves - Gerente de Projetos em Novas Tecnologias de Transmissão - TV Globo
Gerente de Projetos na área de Novas Tecnologias de Transmissão da TV Globo e atual coordenador no Módulo Técnico do Fórum SBTVD. Formado em engenharia eletrônica e de computação pela UFRJ, possui mestrado em Engenharia Elétrica também na UFRH e MBA em Gestão Empresarial na PUC-Rio.

© 2019 SET - Brazilian Society of Television Engineering / ISSN (Print): 2447-0481/ ISSN (Online): 2447-049X

Keynote Speaker: José Marcelo Amaral – Presidente do Fórum do Sistema Brasileiro de TV Digital / Diretor de Engenharia e Operações – RecordTV
Graduado em Matemática pela FAHUPE-RJ, Pós-graduado em Sistemas de Informação pela PUC-RJ e FGV-SP e MBA em Tecnologia da Informação pela USP-SP, José Marcelo do Amaral tem uma extensa contribuição no setor de radiodifusão. Ingressou na RecordTV em 1991 e hoje ocupa o cargo de diretor de Engenharia e Operações. Na emissora, desenvolveu sistemas para as áreas de operação comercial de rádio e TV; implantou sistema para produção de notícias; gerenciou projeto de sistema de gestão integrado (ERP) e criou sistema de acompanhamento de audiência a partir de dispositivos móveis, dentre outros trabalhos. Como diretor de tecnologia participou de iniciativas para implantação de sistemas de edição não lineares, arquivamento digital e fluxo de trabalho tapeless. Nessa época, também passou a se envolver com questões relativas a vídeo digital e transporte de vídeo utilizando protocolo de internet (IP). Foi Diretor do Segmento de TV Aberta na SET (Sociedade Brasileira de Engenharia de Televisão), tendo como principal desafio desenvolver a tecnologia de televisão digital para o Brasil e é o responsável pela sua implementação e expansão para todo o grupo Record. A atuação de Amaral se estende ainda ao Fórum do Sistema Brasileiro de TV Digital, onde atualmente ocupa a posição de Presidente desta instituição, fundada desde 2006. Um dos seus mais desafiadores projetos foi o lançamento do portal R7, que é hoje o segundo maior portal de internet do Brasil. Também teve em sua carreira profissional a oportunidade de estar à frente do planejamento e coordenação técnica e operacional de grandes eventos esportivos transmitidos pela RecordTV, Jogos Pan-Americanos de Guadalajara (2011) e Toronto (2015), Jogos Olímpicos de Londres (2012), Sochi (2014) e Rio (2016).

Paulo Henrique Castro - Diretor de Tecnologia e P&D da TV Globo
Engenheiro pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro em 1996 (PUC-Rio). Trabalhando com a Globo desde 1996, onde começou um programa de estágio. Responsável pela padronização da Digitial TV no Brasil. - Coordenador do Grupo de Trabalho de Codificação de Áudio e Vídeo do Fórum SBTVD. -Chairman do ABNTCommitee para TV Digital (Associação Brasileira de Normas Técnicas, Ramo ISO do Brasil). - Ponto de contato para o Subgrupo A - Especificações, no Grupo de Trabalho Conjunto Brasil-Japão para a iniciativa de Televisão Digital - Membro da SET (Sociedade Brasileira de Engenharia de Televisão) desde 1996. Também membro de muitas sociedades do IEEE (CommSoc, BTS, MTT , CE) e SMPTE

Pat Griffis - President of SMPTE / Vice President Technology, Office of the CTO at Dolby Laboratories
Pat Griffis é presidente da Sociedade de Motion Pictures e Engenheiros de Televisão (SMPTE), bem como vice-presidente de tecnologia da Dolby. Ele também é membro do Conselho da Aliança Ultra HD e vice-presidente do Fórum UHD. Ele foi presidente da IEEE Consumer Electronics Society. Ele detém 10 patentes

Adrian Murtaza - Gerente Sênior, Tecnologia e Padrões - Fraunhofer IIS
Adrian Murtaza atua como Gerente de Normas da Fraunhofer em diversos órgãos normativos do setor, incluindo DVB, ATSC, CTA HbbTV e SCTE, e é co-autor de múltiplas especificações nesses grupos. Adrian Murtaza ingressou no grupo MPEG em 2013 e desde então contribuiu para o desenvolvimento de vários padrões técnicos de áudio em MPEG-D e MPEG-H. Mais recentemente, ele se concentrou na especificação de entrega e transporte de Áudio de Última Geração em sistemas ATSC 3.0 e sistemas DVB baseado em fluxo MPEG-2 Transport, bem como na ativação de serviços de áudio MPEG-H em diferentes ecossistemas de broadcast e streaming. Com um forte interesse em soluções de mídia VR / AR, ele está ativamente envolvido em esforços de MPEG-I visando futuras aplicações imersivas.

© 2019 SET - Brazilian Society of Television Engineering / ISSN (Print): 2447-0481/ ISSN (Online): 2447-049X

Prof. Marcelo Moreno, DSc. - Departamento de Ciência da Computação (DCC/ICE) Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

Marcelo F. Moreno é Professor Associado na Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), onde é membro permanente do Programa de Pós-graduação em Ciência da Computação. Possui Mestrado e Doutorado em Informática pela PUC-Rio. Exerce papéis de liderança junto à União Internacional de Telecomunicações (UIT), incluindo a relatoria da Questão 13/16 da UIT-T (Multimedia application platforms and end systems for IPTV), a co-presidência do IRG-IBB (Intersector Group on Integrated Broadcast-Broadband), a vice-presidência da Comissão de Estudos 16 da UIT-T (SG16 - Multimedia) e a editoria de várias Recomendações e artigos técnicos da UIT-T. É também coordenador do GT de Middleware do Fórum do Sistema Brasileiro de TV Digital (SBTVD). Possui um sólido histórico de publicações e palestras em eventos tanto da Academia, quanto da Indústria.

© 2019 SET - Brazilian Society of Television Engineering / ISSN (Print): 2447-0481/ ISSN (Online): 2447-049X