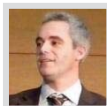


THE FUTURE OF TELEVISION PROGRAMMING: The Media is Limitless, How to reach this Audience Without Borders?



Moderador: **ADILSON PONTES MALTA**

*Consultor de Comunicação / Fundador da SET / Coordenador da
Construção do PROJAC / Diretor da Virtual Properties*



**Inovação e Tecnologias Disruptivas em ISDB-T: importância do
engajamento e conteúdo em última milha, afiliadas e regulação**

Speaker: **Laurent Roul**

Gerente de Produto / ENENSYS Technologies



**Desafios Técnicos e Soluções de Automação para Produzir
Conteúdo Esportivo e Entretenimento com Engajamento de
Público**

Speaker: **Lourenço Carvano**

Diretor de Engenharia / GLOBOSAT



**Engajamento de público através de Mídia Esportiva e
Tecnologia**

Speaker: **Flavio Menna Barreto**

Diretor de Tecnologia e Operações / Esporte Interativo (EI)



**Engamento de Diferentes Conteúdos Através de Interatividade
com Segunda Tela - Experiências na América Latina**

Speaker: **Luciana Duarte Pavan**

General Manager - Brasil/Applicaster

11h30 – 13h30 | 31/08/2016 Wednesday | Room 14

LATAM

THE FUTURE OF TELEVISION PROGRAMMING: The Media is Limitless, How to reach this Audience Without Borders?

Moderador: **ADILSON PONTES MALTA**

Consultor de Comunicação / Fundador da SET / Coordenador da Construção do PROJAC / Diretor da Virtual Properties

O objetivo deste painel é discutir como a TV pode continuar a engajar o público, gerando conteúdo local, produção esportiva, entretenimento de qualidade, afiliadas, automação, desafios técnicos e regulatórios.

- **Inovação e Tecnologias Disruptivas em ISDB-T: importância do engajamento e conteúdo em última milha, afiliadas e regulação**

Speaker: **Laurent Roul**

Gerente de Produto / ENENSYS Technologies

Otimização de custos em infraestrutura e possibilidades tecnológicas para diferenciar programação, como ampliar métodos de monetização, limiares normativos.

- **Desafios Técnicos e Soluções de Automação para Produzir Conteúdo Esportivo e Entretenimento com Engajamento de Público**

Speaker: **Laurenço Carvano**

Diretor de Engenharia / GLOBOSAT

Esta palestra visa falar de como a automação e tecnologias OTTs pode colaborar para que a TV mantenha sua liderança em programação.

- **Engajamento de público através de Mídia Esportiva e Tecnologia**

Speaker: **Flavio Menna Barreto**

Diretor de Tecnologia e Operações / Esporte Interativo (EI)

A apresentação aborda como o esporte tem a capacidade de engajar público e aproveitar a tecnologia para ampliar isto.

- **Engajamento de Diferentes Conteúdos Através de Interatividade com Segunda Tela - Experiências na América Latina**

Speaker: **Luciana Duarte Pavan**

General Manager - Brasil/Applicaster

A palestra irá abordar como trabalhar o engajamento de audiências juntamente com o apoio da interatividade de 2nd Screen em diferentes conteúdos: Esportivos, Entretenimento, Noticiário, Telenovelas, Séries etc. A apresentação irá compartilhar as experiências como: Copa America, The Voice, Big Brother, Eleições e Eventos de Tapete Vermelho.



ADILSON PONTES MALTA

Adilson Pontes Malta – Communication Projects Consultant –Virtual Properties Director, Founder of the Brazilian Society of Television Engineering (SET), Construction Coordinator for the PROJAC (TV GLOBO) and was the Engineering Director for TV GLOBO



LAURENT ROUL

Product line manager - ENENSYS Technologies

LAURENT ROUL is product line manager for ENENSYS Technologies, a leading digital TV solutions manufacturer. In the Broadcast Networks product line, Laurent is in charge of the product development of a wide and innovative product portfolio that ranges from the delivery of digital TV over terrestrial networks (DVB-T/T2, ISDB-T/Tb) with safe fail-over mechanisms up to value added services such as regional content insertion, emergency warning system and more recently targeted ad insertion. The broadcast networks product line represents about 90% of the company turnover



LOURENÇO CARVANO

Engineering Director - GLOBOSAT

He has built his career at SBT, Rede Manchete and Globosat.

He was educated at the Federal Technical School of Rio de Janeiro and also studied at the School of Engineering of the UFRJ.

His career includes TV Record, Rede Manchete and Globosat, since the latter was founded 25 years ago. He has headed up several projects, including setting up the headquarters of Globosat in the Barra da Tijuca district of Rio de Janeiro, in addition to covering several international events.



FLAVIO MENNA BARRETO

Diretor de Tecnologia e Operações / Esporte Interativo (EI)



LUCIANA DUARTE PAVAN

General Manager – Brasil / Applicaster

Luciana Pavan tem 23 anos de experiência com mídias digitais e desenvolvimento de novos negócios. Sua experiência abrange desenvolvimento de websites, aplicativos, TV Everywhere, marketing e vendas digitais. Luciana trabalhou por 8 anos na VIACOM, desenvolvendo todos os negócios digitais, criando o departamento digital e a estratégia para os canais MTV, VH1, Nickelodeon and Comedy Central na Europa. Depois Luciana trabalhou para A&E Networks por 7 anos sendo responsável por criar e desenvolver o departamento digital, todos os websites, aplicativos e TVE para os canais History, A&E, H2 e Lifetime na América Latina.

Em 2016 Luciana se juntou a Applicaster sendo responsável pelo Brasil, desenvolvendo estratégias de segunda tela para aumentar a audiência televisiva, o compromisso com a marca de televisão e seu conteúdo, contribuindo receitas adicionais, e uma experiência mais próxima do usuário com o que está acontecendo em televisão. Bacharel em Marketing e Propaganda na Casper Libero com MBA na Barry University na Florida, Luciana foi jurada em vários prêmios digitais como o Emmy Awards Digital, Impact Media Summit e Rockie Awards.

Cite this article:

Malta, Adilson P., Roul, Laurent, Carvano, Lourenço, Barreto, F.M. and Pavan, Luciana Duarte; 2016. The Future of Television Programming: The Media is Limitless, How to reach this Audience without Borders?. ISSN Print: 2447-0481. ISSN Online: 2447-049X. v.2. doi: 10.18580/setep.2016.32. Web Link: <http://dx.doi.org/10.18580/setep.2016.32>